

Die besten und schlechtesten Momente von Coachella 2026 - Intermediate - DE

Entertainment

German

Article

Eine Autorin, die Coachella 2026 über den offiziellen YouTube-Stream von zu Hause aus verfolgte, meinte, dass „Couchella“ einen besseren Gesamtblick auf das Festival bieten könne als ein Besuch vor Ort. Aus dieser Perspektive wählte sie fünf beste und fünf schlechteste Momente des ersten Wochenendes aus.

Zu den Highlights gehörte Jack Whites Überraschungset, das einem Festival, das immer weniger rocklastig geworden ist, rohe Rockenergie zurückgab. Auch Turnstile fiel auf, nachdem die Band mit einer bewegenden Videobotschaft von Brendan Yates' Vater begann und danach ein chaotisches, energiegeladenes Set spielte. Ein weiterer gefeierter Moment war Nine Inch Noize, das Projekt von Nine Inch Nails und Boys Noize, das umgearbeitete Songs mit unheimlichen Zombie-Bildern auf der Bühne verband.

Die Autorin verteidigte außerdem Justin Bieber und bezeichnete seine Entscheidung, zu alten YouTube-Videos von sich selbst zu singen, als seltsam, aber künstlerisch. Auch The Strokes bekamen Lob – nicht nur für ihre Musik, sondern auch für Julian Casablancas' düstere Witze und politische Spitzen.

Auf der negativen Liste standen Sabrina Carpenters stark produziertes Set, das als optisch überladen, aber wenig spannend beschrieben wurde, sowie Anymas Absage, die Berichten zufolge mit starkem Wind und allgemeinen Sicherheitsbedenken zusammenhing. Erwähnt wurde auch ein Bericht, wonach ein großes Licht auf eine Frau im DoLab-Zelt gefallen sei. Außerdem kritisierte die Autorin Geeses Bieber-Cover als alten Witz und fand Billy Corgans Gastauftritt während sombrs Set unangenehm. Trotzdem beschreibt der Artikel das erste Wochenende als chaotisch, dramatisch und unmöglich zu ignorieren.

Liste der Vokabeln

Coachella 2026 — nützliches Unterhaltungswort oder Ausdruck aus dem Artikel Jack White — nützliches Unterhaltungswort oder Ausdruck aus dem Artikel Turnstile — nützliches Unterhaltungswort oder Ausdruck aus dem Artikel Brendan Yates — nützliches Unterhaltungswort oder Ausdruck aus dem Artikel Nine Inch Noize — nützliches Unterhaltungswort oder Ausdruck aus dem Artikel Justin Bieber — nützliches Unterhaltungswort oder Ausdruck aus dem Artikel The Strokes — nützliches Unterhaltungswort oder Ausdruck aus dem Artikel Sabrina Carpenter — nützliches Unterhaltungswort oder Ausdruck aus dem Artikel Anyma — nützliches Unterhaltungswort oder Ausdruck aus dem Artikel Geese — nützliches Unterhaltungswort oder Ausdruck aus dem Artikel Billy Corgan — nützliches Unterhaltungswort oder Ausdruck aus dem Artikel sombr — nützliches Unterhaltungswort oder Ausdruck aus dem Artikel set — nützliches Unterhaltungswort oder Ausdruck aus dem Artikel light — nützliches Unterhaltungswort oder Ausdruck aus dem Artikel Eine Autorin — nützliches Unterhaltungswort oder Ausdruck aus dem Artikel die Coachella — nützliches Unterhaltungswort oder Ausdruck aus dem Artikel über den — nützliches Unterhaltungswort oder Ausdruck aus dem Artikel offiziellen YouTube-Stream — nützliches Unterhaltungswort oder Ausdruck aus dem Artikel von zu — nützliches Unterhaltungswort oder Ausdruck aus dem Artikel Hause aus — nützliches Unterhaltungswort oder Ausdruck aus dem Artikel verfolgte — nützliches Unterhaltungswort oder Ausdruck aus dem Artikel meinte — nützliches Unterhaltungswort oder Ausdruck aus dem Artikel Couchella — nützliches Unterhaltungswort oder Ausdruck aus dem Artikel einen besseren — nützliches Unterhaltungswort oder Ausdruck aus dem Artikel Gesamtblick auf — nützliches Unterhaltungswort oder Ausdruck aus dem Artikel das Festival — nützliches Unterhaltungswort oder Ausdruck aus dem Artikel bieten könne — nützliches Unterhaltungswort oder Ausdruck aus dem Artikel als ein — nützliches Unterhaltungswort oder Ausdruck aus dem Artikel Besuch vor — nützliches Unterhaltungswort oder Ausdruck aus dem Artikel Ort. Aus — nützliches Unterhaltungswort oder Ausdruck aus dem Artikel

Hörübung mit Lückentext

_____, die _____ offiziellen YouTube-Stream von zu Hause aus verfolgte, meinte, dass „Couchella“ einen besseren Gesamtblick auf das Festival bieten könne als ein Besuch vor Ort. Aus dieser Perspektive wählte sie fünf beste und fünf schlechteste Momente des ersten Wochenendes aus.

Zu den Highlights gehörte Jack Whites Überraschungset, das einem Festival, das immer weniger rocklastig geworden ist, rohe Rockenergie zurückgab. Auch Turnstile fiel auf, nachdem die Band mit einer bewegenden Videobotschaft von Brendan Yates' Vater begann und danach ein chaotisches, energiegeladenes Set spielte. Ein weiterer gefeierter Moment war Nine Inch Noize, das Projekt von Nine Inch Nails und Boys Noize, das umgearbeitete Songs mit unheimlichen Zombie-Bildern auf der Bühne verband.

Die Autorin verteidigte außerdem Justin Bieber und bezeichnete seine Entscheidung, zu alten YouTube-Videos von sich selbst zu singen, als seltsam, aber künstlerisch. Auch The Strokes bekamen Lob – nicht nur für ihre Musik, sondern auch für Julian Casablancas' düstere Witze und politische Spitzen.

Auf der negativen Liste standen Sabrina Carpenters stark produziertes Set, das als optisch überladen, aber wenig spannend beschrieben wurde, sowie Anymas Absage, die Berichten zufolge mit starkem Wind und allgemeinen Sicherheitsbedenken zusammenhing. Erwähnt wurde auch ein Bericht, wonach ein großes Licht auf eine Frau im DoLab-Zelt gefallen sei. Außerdem kritisierte die Autorin Geeses Bieber-Cover als alten Witz und fand Billy Corgans Gastauftritt während sombrs Set unangenehm. Trotzdem beschreibt der Artikel das erste Wochenende als chaotisch, dramatisch und unmöglich zu ignorieren.

Vokabelquiz zur Festigung

1. Warum sagte die Autorin, dass das Zuschauen von zu Hause einen nützlichen Blick auf Coachella gab?
2. Warum wurde Jack Whites Set gelobt?
3. Was machte Turnstiles Anfang besonders emotional?
4. Warum wurde Sabrina Carpenters Set kritisiert?
5. Welches Sicherheitsproblem wurde während des Festivals erwähnt?

Diskussionsfragen

Warum können Zuschauer zu Hause andere Meinungen haben als Menschen auf dem Festival?

Wie wichtig sollte Bühnendesign im Vergleich zur Qualität der Live-Performance sein?

Machen unerwartete Momente und Probleme Festivals unvergesslicher oder enttäuschender?

Probiere diesen Artikel in anderen Sprachen und Schwierigkeitsstufen:

English (Beginner) , English (Intermediate) , Spanish (Beginner) , Spanish (Intermediate) , French (Beginner) , French (Intermediate) , Italian (Beginner) , Italian (Intermediate) , German (Beginner)